



Évocations lyriques

L'Opéra hors les murs

Soprano, Amélie Grillon

Baryton, Zoltán Csekő

Violons, Élisabeth Gaudard, Aude Randrianarisoa

Alto, Marc Rousselet

Violoncelle, Florence Auclin

Avec le soutien du Département de la Loire pour accompagner la mise en place de concerts décentralisés dans les collèges



Programme

Les Noces de Figaro - W. A. Mozart

Duo Suzanne / Le Comte

Air du Comte

Air de Suzanne « Deh vieni non tardar »

La Traviata - G. Verdi

Prélude avec un arrangement pour quatuor à cordes

Duo Violetta / Germont

Air de Violetta « Sempre libera »

La Flûte enchantée - W. A. Mozart

Air de La Reine de la Nuit avec un arrangement pour quatuor à cordes

Air de Papageno

Duo Pamina / Papageno

Air de Pamina

Duo Papageno / Papagena

Un programme sur le thème de l'amour avec 2 compositeurs et 3 œuvres.

De la fraîcheur d'un Papageno cherchant sa Papagena dans *La Flûte enchantée*, aux rapports bien plus complexes d'un père qui ne veut pas qu'une "traînée" vive avec son fils, fût-ce par amour, dans *La Traviata*, en passant par un Comte aux pleins pouvoirs qui aimerait rétablir le droit du seigneur et "honorer" sa servante Suzanne juste avant son mariage dans *Les Noces de Figaro*, une multitude de situations profondes ou légères sont ici chaleureusement croquées.

Tous les extraits sont chantés en français (donc traduits pour les œuvres de Mozart, dont l'original est pour *Les Noces de Figaro* en italien et pour *La Flûte enchantée* en allemand), exceptés ceux de *La Traviata* de Verdi, chantés en italien.

POUR ALLER PLUS LOIN...

Découvre **les secrets d'une production d'opéra** en classe ou en famille !

