



# Évocations lyriques

## L'Opéra hors les murs

**Soprano**, Amélie Grillon

**Baryton**, Zoltán Csekő

**Violons**, Élisabeth Gaudard, Aude Randrianarisoa

**Alto**, Marc Rousselet

**Violoncelle**, Florence Auclin

Avec le soutien du Département de la Loire pour accompagner la mise en place de concerts décentralisés dans les collèges



## Programme

### **Les Noces de Figaro - W. A. Mozart**

Duo Suzanne / Le Comte

Air du Comte

Air de Suzanne « Deh vieni non tardar »

### **La Traviata - G. Verdi**

Prélude avec un arrangement pour quatuor à cordes

Duo Violetta / Germont

Air de Violetta « Sempre libera »

### **La Flûte enchantée - W. A. Mozart**

Air de La Reine de la Nuit avec un arrangement pour quatuor à cordes

Air de Papageno

Duo Pamina / Papageno

Air de Pamina

Duo Papageno / Papagena

## Un programme sur le thème de l'amour avec 2 compositeurs et 3 œuvres.

De la fraîcheur d'un Papageno cherchant sa Papagena dans *La Flûte enchantée*, aux rapports bien plus complexes d'un père qui ne veut pas qu'une "traînée" vive avec son fils, fût-ce par amour, dans *La Traviata*, en passant par un Comte aux pleins pouvoirs qui aimerait rétablir le droit du seigneur et "honorer" sa servante Suzanne juste avant son mariage dans *Les Noces de Figaro*, une multitude de situations profondes ou légères sont ici chaleureusement croquées.

Tous les extraits sont chantés en français (donc traduits pour les œuvres de Mozart, dont l'original est pour *Les Noces de Figaro* en italien et pour *La Flûte enchantée* en allemand), exceptés ceux de *La Traviata* de Verdi, chantés en italien.

## POUR ALLER PLUS LOIN...

Découvre **les secrets d'une production d'opéra** en classe ou en famille !

