

SOUS LES GOUTTES, UNE VAGUE D'ACTEURS SOUS UN OCEAN THEATRAL

La compagnie Halte a présenté "Le marchand de parapluie, sous les gouttes opus II", une épopée musicale, diluvienne et fantastique, le 24 janvier à 14h30 au Centre Culturel de la Ricamarie. Ce spectacle, mis en scène par Grégoire Béranger, a enchanté les 350 élèves des établissements scolaires de la Loire présents dans la salle.

Par la classe de 5°1 du Collège du Puits de la Loire



Bella, Yanosh, l'individu(e) de passage et le marchand de parapluies sont en train de dériver sur les flots. Pendant des jours et des jours, ils continuent à avancer à la recherche de nourriture et dans l'espoir de trouver une rive. Après une soirée mouvementée, une merveilleuse sirène se met à chanter et envoûte le marchand de parapluies qui saute par-dessus bord pour aller la rejoindre. Les autres plongent aussi dans la mer mouvementée. Sans s'en rendre compte, ils arrivent dans l'épave du Bismarck, habitée par Séléna et Jacob, deux fantômes rescapés de la seconde guerre mondiale. Ils lient une amitié tous ensemble, malgré les disputes. Petit à petit, ils apprennent à se connaître et vivent tous ensemble d'extraordinaires aventures.

Différentes images resteront gravées dans nos mémoires ; la pluie de méduses multicolores et fluorescentes qui tombent sur notre imprévisible troupe telles des étoiles filantes, l'incroyable terre éclairée qui surgit inopinément dans notre dos sous la forme d'un parapluie, l'accent allemand irrésistible de Jacob qui se dispute tout le temps avec Séléna, les squelettes fluorescents qui dansent sur scène et rappellent le passage éphémère de l'homme sur la Terre... "Course d'enfer pour une vie d'éphémère" lance, résigné, un des personnages du spectacle.

La musique quant à elle trouve une pleine raison d'être : ce parti pris d'un ensemble instrumental sur scène, qui tour à tour participe

à l'histoire ou la commente, ces cuivres « doux », parfaits aussi pour imiter le bruit de la mer, du vent ou des oiseaux, ces acteurs-chanteurs dont la voix souligne le caractère... Parmi eux, on ne peut oublier la sirène et sa voix très aigüe qui s'oppose à celle, grave et rocailleuse du marchand de parapluies, comme pour mieux le faire succomber.

Cette pièce, épopée musicale, diluvienne et fantastique nous a fait vibrer et rêver pendant une heure et demie et nous a donné envie de vivre les aventures à la place de ces stupéfiants personnages, sorte de clowns intemporels qui courent à la recherche d'un bonheur éphémère. □